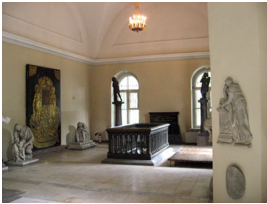


В прошедшие выходные, впервые, после 2-х летнего перерыва, был открыт доступ для посетителей в Лазаревскую усыпальницу Свято-Троицкой Александро-Невской лавры Санкт-Петербурга.

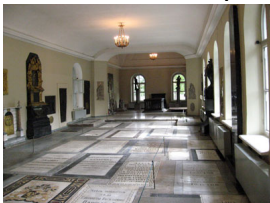


Мы не могли пропустить такое событие и в воскресенье 23.08.2009 г. представитель нашего портала «Некрополь Александро-Невской лавры» (<http://lavraspb.ru/>) посетил Некрополь XVIII века и Лазаревскую усыпальницу.

Нам удалось полностью сфотографировать Лазаревскую усыпальницу и, в ближайшее время, все фотографии Вы сможете посмотреть на сайте Александро-Невской лавры. Сказать лучше, чем в известной книге «Исторические кладбища Петербурга. Справочник-путеводитель» (авторы - А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко), о Лазаревской усыпальнице вряд ли получится. Поэтому ниже мы приводим отрывки из книги, потрясающе точно и ярко описывающие ее.

«...В Лазаревской усыпальнице имеются своеобразные пристенные надгробия в форме пилястр, порталов, обелисков. Интересной особенностью ее убранства были вмурованные в стены бронзовые плиты, первоначально находившиеся в горизонтальном положении на местах захоронений, вошедших в пределы перестроенной церкви. Таковы, например, плиты князя И.Ю. Трубецкого и поэтессы А.Ф. Ржевской. На основе этой традиционной формы в конце XVIII в. в русской мемориальной скульптуре появился монументальный рельеф. В Лазаревской усыпальнице находится шедевр этого жанра - надгробие генерала П.И. Мелиссино, созданное в 1800 г. скульптором М.И. Козловским...».

«...С закрытием в 1923 г. Лазаревского кладбища усыпальница оказалась недоступна для посещения. Долгое время она служила складом различных памятников и деталей художественных надгробий, которые, начиная с 1931 г. свозились сюда с других кладбищ города. В 1932 г., когда Лазаревская церковь вошла в состав Музея-некрополя, был переделан интерьер: разобрали иконостас, окрасили стены и потолок. Большинство исторических памятников остались на своих местах, но часть киотов и икон исчезла именно в это время.



В 1937 г. в Лазаревской усыпальнице пришлось разместить целый ряд новых памятников в связи с тем, что одна из наиболее значительных лаврских усыпальниц - Духовская церковь - была подвергнута вандалистскому разгрому. Несколько позже, в 1940 г., под полом Лазаревской церкви были преданы земле останки известных исторических деятелей, перенесенные из Духовской церкви. Среди них - грузинский энциклопедист Иоанн Багратиони, жена М.И. Кутузова Екатерина Ильинична, канцлер В.П. Кочубей, герой Отечественной войны 1812 г. Ф.П. Уваров, ряд друзей и знакомых А.С. Пушкина: Е.М. Хитрово, Н.К. Загряжская, Е.И. Голицына и другие. Некоторые памятники в

Лазаревскую усыпальницу перенесены из Федоровской лаврской церкви, Смоленской армянской, а также из католического костела в Царском Селе (г. Пушкин). Сюда был перезахоронен граф И.С. Лаваль (1761-1846), тесть декабриста князя С.П. Трубецкого, однако его надгробие так и не установили. Из восьмидесяти двух памятников, находящихся сейчас в Лазаревской усыпальнице, тридцать три перенесены из других мест.

В годы войны осколки снарядов повредили во многих местах кровлю здания. Первые ремонтно-восстановительные работы начались уже в 1944 г., и через три года музейная экспозиция Лазаревской усыпальницы была впервые открыта для посещения.

Исторически сложившийся к началу XX в. интерьер церкви-усыпальницы был утрачен безвозвратно. Здание приобрело иное назначение: музейного зала, в котором представлены образцы художественных надгробий XVIII-XIX вв. Однако существенно важным остается исторически присущее ему мемориальное значение церкви-усыпальницы».



