

В 1791 указом Екатерины II главе армянской общины И. Л. Лазареву было разрешено возвести по проекту Ю. М. Фельтена на участке, рядом со Смоленским лютеранским кладбищем, "для погребения умирающих армян небольшую каменную церковь" вместе с богадельней. Эта церковь была задумана Лазаревым как семейная усыпальница. Вскоре была сооружена часовня, где первым был похоронен сын Лазарева – Артемий, адъютант кн. Г. А. Потемкина-Таврического, погибший в начале 1791 на русско-турецкой войне, а затем и сам И. Л. Лазарев, скончавшийся осенью 1801 года.

В часовне было поставлено великолепное двойное надгробие, исполненное в 1802 акад. И. П. Мартосом.



В 1808 брат Лазарева – Мина поручил подрядчику Кузьме Васильеву выстроить церковь, украшенную портиками и большим куполом, которая была возведена по проекту Л. Руска на месте часовни и 5 октября 1808 освящена во имя Воскресения Христова. Интерьер в XIX веке был украшен росписью.



Армяно-григорианская церковь Воскресения Христова на Смоленском кладбище.



Мемориальный комплекс в церкви Воскресения Христова на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге, XIX век



Армянская Григорианская Церковь Воскресения Христова на Смоленском кладбище





Армянская церковь Воскресения Христова на Смоленском кладбище. Фотографии сделаны 18.05.2014 года.